

Unione europea
Fondo sociale europeo

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. GALLOTTA" AUTONOMIA N. 60

LICEO SCIENTIFICO STATALE -
"A. GALLOTTA"-EBOLI
C.I. istsc_saps01000g
AOOUFFPROT

Prot. 0002656 del 15/05/2021
C27 (Entrata)

DI BRUXELLES - 84025 EBOLI (SA) - Tel. e Fax 0828 367503

C.F. 82003690656 - Cod. min. SAPS01000G

Web: www.liceogallotta.edu.it - e mail: liceogallotta@virgilio.it

Documento del Consiglio di Classe

(art. 5, comma 2 - D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323)

Classe V Sez. C - Indirizzo: Ordinario

Anno scolastico 2020 / 2021

In forza dell'art. 10 dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021, il Consiglio di classe elabora il Documento entro il 15 maggio 2021. Il Documento, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017 "esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica".

Il documento illustra inoltre:

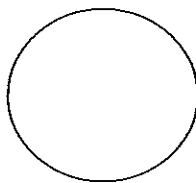
- a) l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a, dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021;*
- b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b, dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021;*
- c) le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.*

Gli allegati costituiscono parte integrante del Documento

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Disciplina</i>	<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>
Lingua e letteratura italiana	Prof. ^{ssa} Caprio	Annamaria
Lingua e cultura latina	Prof. ^{ssa} Caprio	Annamaria
Lingua e cultura straniera	Prof. ^{ssa} Pisano	Speranza
Storia	Prof. ^{re} Sansone	Antonio
Filosofia	Prof. ^{re} Sansone	Antonio
Matematica	Prof. ^{re} Saliceto	Loredana (Supplente: Daniela Parisi)
Fisica	Prof. ^{re} Cardello	Domenico
Scienze naturali	Prof. ^{ssa} Teresa Maria	Spera
Disegno e Storia Dell'arte	Prof. ^{re} Naponiello	Diana (Supplente: Serena Lobosco)
Scienze Motorie e Sportive	Prof. ^{re} Pansa	Angela
Educazione Civica	Prof. ^{re} Ferraro	Annamaria
Religione Cattolica	Prof. ^{ssa} Valisena	Margherita

Il Coordinatore
(prof. Antonio SANSONE)



Il Dirigente Scolastico
(Dott.ssa Anna Gina MUPO)
*Documento firmato digitalmente ai sensi
del Cad e normativa correlata*

Eboli, 10 Maggio 2021

INDICE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	2
1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE	4
1.1 Presentazione del contesto.....	4
1.2 Presentazione dell'Istituto	4
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	6
2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei.....	6
2.2 Risultati di apprendimento del Liceo scientifico.....	6
2.3 Quadro orario del Liceo Scientifico (Indirizzo ordinario)	7
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE	8
3.1. Composizione della classe nel quinquennio.....	9
3.2. Continuità docenti	10
4. ARGOMENTI ASSEGNATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO DI CUI ALL'ARTICOLO 18, COMMA 1, LETTERA A - O.M. N. 53, 3 MARZO 2021.....	11
4.1 Argomenti assegnati	11
5. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO DI CUI ALL'ARTICOLO 18 COMMA 1, LETTERA B, O.M. N. 53, 3 MARZO 2021	12
5.1 Testi di italiano	12
6. ATTIVITÀ DIDATTICHE PER NUCLEI TEMATICI.....	14
6.1 Attività di sviluppo curricolare ed extracurricolare	14
6.2 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO) - attività nel triennio.....	24
6.3 Modalità di lavoro	24
6.4 Strumenti didattici	24
7. ATTIVITÀ E PROGETTI (DIDATTICA E ORGANIZZAZIONE: METODOLOGIE, OBIETTIVI ATTESI/OBIETTIVI RAGGIUNTI)	25
7.1 Attività di recupero/potenziamento secondo biennio e monoennio	25
7.2 Attività/progetti di Cittadinanza e Costituzione / Educazione Civica.....	25
7.3 Attività di arricchimento dell'Offerta formativa	26
7.4 Orientamento in uscita.....	27
8. LINK DOCUMENTI	28

1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE

1.1 Presentazione del contesto

Il Liceo Scientifico "A. Gallotta" è situato nel Comune di Eboli (SA), grande centro urbano di 40,000 abitanti, posto a 25 KM a sud di Salerno. Eboli è una comunità ricca di tradizioni e storia, testimoniate da un notevole patrimonio artistico-culturale. Il suo territorio è caratterizzato, inoltre, da una vocazione economica diversificata, che va dal settore agricolo, particolarmente sviluppato in una vasta area dell'alto e basso Sele, al manifatturiero, all'agro alimentare, al turismo stagionale della fascia costiera e a quello termale. Una rilevante importanza rivestono le filiere del latte e dell'olio, le piccole imprese di abbigliamento, nonché i servizi, la cui fruizione riguarda un'utenza proveniente dall'entroterra meridionale salernitano.

Il bacino di utenza del Liceo "Gallotta" è costituito dai paesi limitrofi dell'Alto e Medio Sele e degli Alburni. Il territorio comunale è caratterizzato dalla presenza di rappresentanze multiculturali, tradizionalmente integrate nel contesto.

La Piana del Sele, i numerosi uliveti della fascia collinare, molti dei quali a carattere biologico, l'Oasi WWF di Persano, le grotte di Castelcivita e Pertosa, le aree archeologiche di Paestum e Pontecagnano, costituiscono le realtà più rappresentative della composita vocazione economica del territorio: agroalimentare, turistica, storico-culturale.

La grande eterogeneità degli studenti rappresenta una risorsa e una ricchezza culturale per la scuola, che stimola la creatività e lo scambio. L'aspettativa formativa delle famiglie rappresenta per l'Istituto uno stimolo all'inclusione, al miglioramento e all'innovazione. Questi ultimi sono i termini che il Liceo Gallotta ha adottato quali linee guida programmatiche della sua politica scolastica, in cui trovano posto sia l'attenzione al recupero delle competenze di base che la valorizzazione delle eccellenze.

1.2 Presentazione dell'Istituto

L'Istituto nasce come corso interno al Liceo Classico per poi diventare, agli inizi degli anni Settanta, autonomo, con sede in un edificio per civili abitazioni, ubicazione utilizzata per circa trent'anni. Dal 2001 l'Istituto ha trasferito la propria sede in Via Caduti di Bruxelles in un nuovo edificio che oggi ospita circa 800 alunni

Tutte le aule dell'Istituto sono dotate di LIM, strumento facilitatore per la realizzazione di un ambiente d'apprendimento integrato.

Il laboratorio di fisica è attrezzato con: 30 postazioni per alunni, una postazione docente, materiali e strumentazioni per svolgere esercitazioni mirate.

Il laboratorio di scienze naturali è attrezzato secondo i parametri di sicurezza stabiliti dalle Direttive Europee con: 30 postazioni allievi, una postazione docenti, materiali e strumentazioni per eseguire esperienze di Chimica e Biologia.

Il laboratorio di informatica 1 è attrezzato con 29 postazioni in rete, una lavagna LIM, 2 stampanti, uno scanner, un diaproiettore.

Il laboratorio di informatica 2 è attrezzato con 29 postazioni in rete, una lavagna LIM, 2 stampanti, 1 scanner, 1 diaproiettore.

Il laboratorio linguistico multimediale è attrezzato con 30 postazioni per gli allievi, 1 lavagna LIM; 1 cabina professionale di traduzione simultanea e consecutiva.

L'Aula 3.0 è dotata di 30 tablet, 30 postazioni di lavoro formate da banchi trapezoidali ("spicchi") e moduli, esagonali centrali che, opportunamente composti, concorrono alla formazione di 5 classiche "isole" per lavoro di gruppo; una postazione docente, una LIM con videoproiettore e telecomando, un armadietto di ricarica e sincronizzazione per tablet, un modem per l'accesso alla rete wifi dedicata

Nell'anno scolastico 2018/2019 è stata potenziata la dotazione tecnologica di alcuni dei laboratori esistenti con attrezzature necessarie alla piena realizzazione del PTOF.

La Palestra coperta è dotata delle più moderne attrezzature per lo svolgimento delle attività sportive: grandi attrezzi (parallele sinistrali, cavallo, cavallina, pedana elastica, spalliera svedese, quadro svedese, tappeti, piccoli attrezzi (pallone, palline, schiacke, scacchiere) e può essere utilizzata anche come campo bivalente di pallavolo e pallacanestro o campo di calcetto non regolamentare.

Il Laboratorio radiofonico Radio Gallotta ha esordito nell'anno scolastico 2017/2018 come sperimentazione ideata e gestita dagli studenti sotto la guida di alcuni docenti. La web-radio è stata attiva esclusivamente durante le assemblee di Istituto quale momento di approfondimento di tematiche proposte dagli studenti.

Dall'anno scolastico 2018/2019 si propone come lo strumento attraverso il quale il Liceo intende implementare un percorso più ampio legato alla Comunicazione nelle sue svariate forme.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

2.2 Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.3 Quadro orario del Liceo Scientifico (Indirizzo ordinario)

	Primo biennio		Secondo biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale (settimanale)					
Lingua e letteratura italiana	132 (4)	132 (4)	132 (4)	132 (4)	132 (4)
Lingua e cultura Latina	99 (3)	99 (3)	99 (3)	99 (3)	99 (3)
Lingua e cultura straniera I	99 (3)	99 (3)	99 (3)	99 (3)	99 (3)
Storia e Geografia	99 (3)	99 (3)			
Storia			66 (2)	66 (2)	66 (2)
Filosofia			99 (3)	99 (3)	99 (3)
Matematica	165 (5)	165 (5)	132 (4)	132 (4)	132 (4)
Fisica	66 (2)	66 (2)	99 (3)	99 (3)	99 (3)
Scienze naturali*	66 (2)	66 (2)	99 (3)	99 (3)	99 (3)
Disegno e Storia dell'arte	66 (2)	66 (2)	66 (2)	66 (2)	66 (2)
Scienze motorie e sportive	66 (2)	66 (2)	66 (2)	66 (2)	66 (2)
Educazione Civica**					33 (1)
Religione Cattolica o Attività alternative	33 (1)	33 (1)	33 (1)	33 (1)	33 (1)
Totale	891 (27)	891 (27)	990 (30)	990 (30)	990 (30)

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

** Insegnamento trasversale - Discipline coinvolte: Storia, Scienze, Scienze motorie, Religione.

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, metodologia CLIL, di una disciplina non linguistica (Storia dell'arte), con il supporto del docente di lingua.

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

N
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.

OMISSIS

La V C è una classe del corso Ordinario del Liceo Scientifico "A. Gallotta" di Eboli composta da 21 alunni, tutti frequentanti e provenienti da realtà socio-ambientali diverse, alcuni residenti nel comune sede della scuola altri nei paesi limitrofi.

Il gruppo classe ha assunto sul piano comportamentale un atteggiamento corretto, mostrando nel complesso un apprezzabile senso di responsabilità. L'atteggiamento di tutti si è mantenuto sempre rispettoso delle regole. Gli alunni hanno mostrato la disponibilità ad accettare un fattivo dialogo didattico-educativo con i loro docenti, che ha reso possibile, lungo tutto il percorso formativo, un clima sereno e collaborativo, improntato al rispetto reciproco.

Nel corso degli anni i ragazzi hanno evidenziato una concreta disposizione al rispetto delle opinioni degli altri. Attraverso un confronto leale, hanno conseguito una maturità umana e culturale che ha permesso loro di crescere intellettualmente e di conseguire autonomia di pensiero e di azione.

I docenti della classe hanno sempre cercato di curare non solo il piano didattico ma anche quello relazionale, tenendo nel dovuto conto i personali stili di crescita dei ragazzi, per accompagnarli serenamente nel loro percorso formativo.

L'atteggiamento degli studenti è stato corretto e maturo nei viaggi di istruzione nei primi tre anni, nel corso dei quali tutti i partecipanti hanno evidenziato una lodevole crescita umana e una solidale maturità relazionale. Nel corrente anno 2020-2021 e nel precedente 2019-2020 tutte le iniziative relative ai viaggi di istruzione sono state annullate a causa dell'emergenza epidemiologica nazionale e mondiale.

Gli studenti hanno reagito positivamente alle diverse sollecitazioni nel corso degli anni, hanno dimostrato, seppur con diversi gradi di operatività, di attenzione e di partecipazione, un coinvolgimento crescente nelle attività proposte. Hanno saputo realizzare un discreto livello di socializzazione che ha favorito l'acquisizione di una sensibilità verso i problemi umani e sociali.

A causa dell'emergenza epidemiologica, l'inizio del corrente anno scolastico è stato posticipato al primo ottobre 2020 e le lezioni, nel periodo di attività in presenza, si sono svolte in modalità mista, dividendo la classe in due gruppi, uno a distanza e uno in presenza. A partire dal mese di novembre, fatta eccezione per brevi intervalli, e fino alla fine dell'anno scolastico, l'intera classe ha svolto perlopiù attività in modalità a distanza. Gli alunni sono intervenuti con diligenza alle lezioni in videoconferenza, mostrando un corretto comportamento e confermando, anche nella Didattica Digitale Integrata i livelli formativi registrati in presenza.

Per quanto attiene al processo di apprendimento nei suoi indicatori principali: conoscenze, abilità e competenze, è emersa una composizione eterogenea della classe in quasi tutte le discipline, articolata su più livelli, che vanno dall'eccellenza alla piena sufficienza. Alcuni hanno dimostrato un'ammirevole partecipazione allo studio in tutte le discipline che ha consentito loro di raggiungere gli obiettivi fissati nella programmazione

con eccellenti risultati. La maggioranza del gruppo si è distinta per risultati medio-alti e medi.

Sulla base quindi dei risultati raggiunti, tutta la classe, a diversi livelli, nel suo itinerario formativo ha raggiunto gli obiettivi generali e didattici.

3.1. Composizione della classe nel quinquennio

Anno scolastico	Studenti iscritti	Studenti in ingresso (provenienti da altre scuole)	Studenti non ammessi alla classe successiva	studenti in uscita (per trasferimento - Ri-Orientamento)	Studenti ammessi alla classe successiva
A.S. 2016/2017	27	-	-	2	27
A.S. 2017/2018	25	-	-	4	25
A.S. 2018/2019	21	-	-	-	21
A.S. 2019/2020	21	-	-	-	21
A.S. 2020/2021	21		-	-	21

Il Consiglio di Classe, nell'assegnazione dei crediti, ha adottato i criteri nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali e conformemente con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti.

3.2. Continuità docenti

DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	Continuità anni
Lingua e letteratura italiana	Caprio Annamaria	Caprio Annamaria	Caprio Annamaria	3
Lingua e cultura latina	Caprio Annamaria	Caprio Annamaria	Caprio Annamaria	3
Lingua e cultura straniera	Pisano Speranza	Pisano Speranza	Pisano Speranza	5
Storia	Fernicola Germana	Sansone Antonio	Sansone Antonio	2
Filosofia	Sansone Antonio	Sansone Antonio	Sansone Antonio	3
Matematica	Saliceto Loredana	Saliceto Loredana	Saliceto Loredana	5
Fisica	Cardiello Domenico	Cardiello Domenico	Cardiello Domenico	3
Scienze naturali	Teresa Maria Spera	Teresa Maria Spera	Teresa Maria Spera	4
Disegno e Storia Dell'arte	Tartaglia Carlo	Tartaglia Carlo	Naponiello Diana	1
Scienze Motorie e Sportive	Pansa Angela	Pansa Angela	Pansa Angela	5
Religione cattolica	Valisena Margherita	Valisena Margherita	Valisena Margherita	5

4. ARGOMENTI ASSEGNATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO DI CUI ALL'ARTICOLO 18, COMMA 1, LETTERA A - O.M. N. 53, 3 MARZO 2021.

L'argomento è stato assegnato a ciascun candidato dal Consiglio di classe, in considerazione anche del relativo Curriculum, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, nella seduta del 19 aprile 2021.

4.1 Argomenti assegnati

	Argomento
1.	La solitudine ai tempi della pandemia: il tempo sospeso... <i>Alice: "Per quanto tempo è per sempre?" Bianconiglio: "A volte, solo un secondo".</i> (Lewis Carroll)
2.	La dicotomia positivo-negativo <i>"Ciò che è opposto si concilia, dalle cose in contrasto nasce l'armonia".</i> (Eraclito)
3.	Il ruolo dei media <i>"Un paese con un debole senso dello Stato e del bene comune, quotidianamente bombardato da sogni, bugie e veleni attraverso i media, smette di essere un paese normale: la sua psicologia collettiva, il suo comportamento di massa cominciano a sfuggire alla logica del buon senso."</i> (P. Rumiz)
4.	La logica e le emozioni <i>"Tutti dicono che il cervello sia l'organo più complesso del corpo umano, da medico potrei anche acconsentire. Ma come donna vi assicuro che non vi è niente di più complesso del cuore, ancora oggi non si conoscono i suoi meccanismi. Nei ragionamenti del cervello c'è logica, nei ragionamenti del cuore ci sono le emozioni."</i> (Rita Levi Montalcini)
5.	La volontà di andare oltre i limiti <i>"La vocazione dell'uomo di scienza è di spostare in avanti le frontiere della nostra conoscenza in tutte le direzioni, non solo in quelle che promettono più immediati compensi o applausi."</i> (E. Fermi)
6.	Epidemie: metodi per il confinamento <i>"Né tali cose accadevan soltanto in città: la frenesia s'era propagata come il contagio. Il viandante che fosse incontrato da de' contadini, fuor della strada maestra, o che in quella si dondolasse a guardar in qua e in là, o si buttasse giù per riposarsi; lo sconosciuto a cui si trovasse qualcosa di strano, di sospetto nel volto, nel vestito, erano untori: al primo avviso di chi si fosse, al grido d'un ragazzo, si sonava a martello, s'accorreva; gl'infelici eran tempestati di pietre, o, presi, venivan menati, a furia di popolo, in prigione."</i> (A. Manzoni)
7.	Il Cambiamento <i>"L'unica costante della vita è il Cambiamento"</i> (Confucio)

5. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO DI CUI ALL'ARTICOLO 18 COMMA 1, LETTERA B, O.M. N. 53, 3 MARZO 2021

5.1 Testi di italiano

1.	G. Verga "Impersonalità e regressione" da L'amante di Gramigna, Prefazione
2.	G. Verga "L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato" da lettera a F. Camerini
3.	G. Verga "I vinti e la fiumana del progresso" da I Malavoglia, Prefazione
4.	G. Verga "La conclusione del romanzo" cap. XV da I Malavoglia
5.	G. Verga "La tensione faustiana del self-made man" da Mastro don Gesualdo I, cap. IV
6.	G. Verga "La morte di mastro-don Gesualdo" da Mastro don Gesualdo, IV, cap. V
7.	C. Baudelaire "La perdita dell'aureola" da Lo spleen di Parigi
8.	C. Baudelaire "Corrispondenze" da I fiori del male
9.	G. Pascoli "X Agosto" da Myricae
10.	G. D'Annunzio "La pioggia nel pineto" da Alcyone
11.	F.T. Marinetti "Manifesto tecnico della letteratura futurista"
12.	I. Svevo "Le ali del gabbiano" da Una vita, cap. VIII
13.	I. Svevo "Il ritratto dell'inetto" da Senilità, cap. I
14.	I. Svevo "La trasfigurazione di Angiolina" da Senilità, cap. XIV
15.	I. Svevo "La scelta della moglie e l'antagonista" da La coscienza di Zeno, cap. V
16.	I. Svevo "La salute malata di Augusta" da La coscienza di Zeno, cap. VI
17.	I. Svevo "La morte dell'antagonista" da La coscienza di Zeno, cap. VII
18.	L. Pirandello "Ciaula scopre la luna" da Novelle per un anno
19.	L. Pirandello "Il treno ha fischiato" da Novelle per un anno
20.	L. Pirandello "La costruzione di una nuova identità e la sua crisi" da Il fu Mattia Pascal, cap. VIII e IX
21.	L. Pirandello "Nessun nome" da Uno, nessuno e centomila, VIII cap. IV
22.	G. Ungaretti "Veglia" da L'allegria
23.	G. Ungaretti "Fratelli" da L'allegria
24.	G. Ungaretti "Soldati" da L'allegria
25.	G. Ungaretti "San Martino del Carso" da L'allegria

26.	G. Ungaretti "Sono una creatura" da L'allegria
27.	G. Ungaretti "Non gridate più" da Il dolore
28.	E. Montale "Spesso il male di vivere ho incontrato" da Ossi di seppia
29.	E. Montale "Merigiare pallido e assorto" da Ossi di seppia
30.	E. Montale "Non chiederci parola" da Ossi di seppia
31.	E. Montale "Non recidere, forbice, quel volto" da Le occasioni
32.	U. Saba "Trieste" dal Canzoniere
33.	U. Saba "Goal" dal Canzoniere
34.	U. Saba "Mio padre è stato per me l'assassino" dal Canzoniere

6. ATTIVITÀ DIDATTICHE PER NUCLEI TEMATICI

6.1 Attività di sviluppo curricolare ed extracurricolare

NUCLEO TEMATICO N. 1 SVILUPPATO NEL CORSO DELL'ANNO	TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	CONNESSIONI INTER/PLURI DISCIPLINARI	RIFERIMENTI A COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	
			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA
Il mistero del Tempo Il tempo ai tempi del Coronavirus	ITALIANO Pascoli. Il tempo ciclico della natura e il legame uomo-natura. La memoria: ricordo doloroso, ma consolatorio. Svevo. Destrutturazione della cronologia che riflette l'andamento dei pensieri del protagonista. Ungaretti Dalla poetica dell'attimo al tempo come continuità e durata. Recupero della memoria storica e il sentimento dell'eterno. Montale L'eterno ritornare del tempo su sé stesso e l'impossibilità del ricordo. Quasimodo Il ricordo nostalgico del paese natio. LATINO Seneca Il tempo come unico bene in "possesso" dell'uomo. S. Agostino Il tempo della coscienza. FILOSOFIA Bergson. La durata, il tempo della coscienza e il tempo della scienza. Freud: il tempo non quantificabile dell'inconscio. L'interpretazione dei sogni: il tempo nel sogno. Schopenhauer: il mondo come Voluntas: oltre la categoria del tempo; Nietzsche: la teoria dell'eterno ritorno dell'uguale, l'Übermensch e il tempo della vita. Kierkegaard: il tempo della scelta e della responsabilità. Il tempo nella libertà. Heidegger: Essere e tempo: la condizione umana e il suo progettarsi nel tempo. L'Esistenzialismo. STORIA Il tempo nei due conflitti mondiali del Novecento. <i>La Prima guerra mondiale</i> La rapida mobilitazione tedesca. <i>La seconda guerra mondiale</i>: la guerra lampo di Hitler. Il tempo del totalitarismo: "L'era fascista" in Italia. Il Nazismo in Germania. Il tempo della Rivoluzione: la nascita dell'URSS. Il totalitarismo di Stalin. Il tempo sospeso nella Guerra Fredda: l'equilibrio del terrore; Il tempo della libertà: La Resistenza in Italia e il suo riscatto: il Referendum e la	Il tempo fisico, lineare, quantitativo; Il tempo vissuto della coscienza, dell'attesa. Il tempo della memoria, del ricordo Il tempo della narrazione, del sentimento, delle emozioni. Il tempo della storia.	• competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Competenze: • di cittadinanza scientifica: permettono al cittadino di diventare partecipe e socialmente competente rispetto alle innovazioni tecnologiche e di comprendere in modo semplificato ma critico la complessità del mondo attuale; • di cittadinanza economica: permettano al cittadino di diventare, all'interno della società, informato e consapevole del funzionamento di base dell'economia in mondo da contribuire non solo al benessere individuale, ma anche a quello sociale; • di cittadinanza digitale: offrono la possibilità di difendere i propri diritti attraverso l'utilizzo di mezzi virtuali come può essere un social o un'app; • di cittadinanza europea: offrono la possibilità di esercitare i propri diritti anche nei confronti delle istituzioni europee; • di cittadinanza globale: consentono di comprendere le problematiche

nascita della Repubblica. La Costituzione Italiana. La decolonizzazione: l'indipendenza dei popoli. Il tempo del cambiamento: L'Italia del dopoguerra, dalla ricostruzione alla società dei consumi. Il Sessantotto. LINGUA STRANIERA Modern novel: a new concept of time Joyce: Dubliners (text: Gabriel's epiphany) Woolf: Moments of being STORIA DELL'ARTE Picasso: rappresentare il tempo, ovvero - la quarta dimensione- come la possibilità di ritrarre il movimento attraverso un'immagine ferma. Futurismo: Boccioni, con forme uniche della continuità nello spazio. La forma si fonde con lo spazio allo stesso modo in cui ciò accade (tempo) in un quadro come materia. Metafisica: De Chirico con l'arte della negatività. L'arte è pura metafisica, colloca forme senza sostanza vitale in uno spazio vuoto e inabitabile, in un tempo che non è eterno, ma immobile. Surrealismo: Dalì con la persistenza della memoria e il concetto della dilatazione del tempo. SCIENZE Il tempo geologico: dalla Pangea alla tettonica delle zolle. Il tempo della vita: i processi catalitici nelle attività metaboliche. Il tempo e l'età per la pecora Dolly FISICA Relatività della simultaneità, la dilatazione dei tempi. MATEMATICA Il limite. Gli asintoti. Le derivate e proprietà delle funzioni derivabili. Teoremi sulle funzioni derivabili		globali del mondo in cui viviamo, sempre più complesso e interconnesso, caratterizzato da minacce e opportunità, come quelle indicate dall'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile.
---	--	--

NUCLEO TEMATICO N. 2 SVILUPPATO NEL CORSO DELL'ANNO	TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	CONNESSIONI INTER/PLURI DISCIPLINARI	RIFERIMENTI A COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	
			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA
La comunicazione (in)formativa La comunicazione nell'emergenza sanitaria nazionale	ITALIANO Naturalismo. La narrazione della società attraverso una poetica scientifico-sperimentale. Lo scrittore come "scienziato" a servizio del vero. Il testo come documento umano. Futurismo. Il "paroliberismo" come modo per cogliere la dinamicità della modernità e creare un'arte globale. Ungaretti. La "nudità" della parola poetica come rivelazione del mistero dell'esistenza. Montale. L'oggetto "strumento" di comunicazione e la parola aderente alla realtà concreta. Saba. La triplice funzione della poesia attraverso un lessico "inclusivo" che fonde aulico e quotidiano. LATINO Seneca. L'epistolografia tra etica e parenetica. Glovenale e Marziale La comunicazione come denuncia. FILOSOFIA Schopenhauer: il mondo come Rappresentazione: il Velo di Maya. Freud. Il linguaggio del corpo. Sintomi, lapsus e nevrosi tra conscio e inconscio. La comunicazione inconscia. Il linguaggio del sogno. Nietzsche: La comunicazione tra la Tragedia e la filosofia: Dioniso e Apollo. Il messaggio di Zarathustra, la morte di Dio e l'avvento dell'uomo nuovo: l'Übermensch. Heidegger. Il linguaggio come casa dell'Essere. Il linguaggio poetico. STORIA La comunicazione nelle due guerre mondiali. <i>La Grande Guerra.</i> L'Italia tra neutralità e intervento. La propaganda della guerra. <i>La seconda guerra mondiale:</i> linguaggio e comunicazione nei regimi totalitari. Linguaggio e potere. La propaganda del Capo. Il culto della personalità in Mussolini, Hitler e Stalin. Comunicazione e libertà durante la Guerra Fredda. L'informazione negata nell'equilibrio del bipolarismo mondiale. Il linguaggio del terrore: gli anni di piombo in Italia. La strategia della tensione	I linguaggi della conoscenza tra scienze della natura e scienze umane La comunicazione nell'esperienza artistica. Etica e responsabilità della comunicazione. Vecchi e nuovi mezzi di comunicazione. Dal testo all'immagine. Risorse e limiti del digitale.	• competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Competenze: • di cittadinanza scientifica: permettono al cittadino di diventare partecipe e socialmente competente rispetto alle innovazioni tecnologiche e di comprendere in modo semplificato ma critico la complessità del mondo attuale; • di cittadinanza economica: permettano al cittadino di diventare, all'interno della società, informato e consapevole del funzionamento di base dell'economia in mondo da contribuire non solo al benessere individuale, ma anche a quello sociale; • di cittadinanza digitale: offrono la possibilità di difendere i propri diritti attraverso l'utilizzo di mezzi virtuali come può essere un social o un'app; • di cittadinanza europea: offrono la possibilità di esercitare i propri diritti anche nei confronti delle istituzioni europee; • di cittadinanza globale: consentono di comprendere le problematiche

	Il linguaggio dell'Ideologia: Comunismo e Capitalismo. La comunicazione nell'età dei consumi. L'Italia del miracolo economico e dell'informazione radio-televisiva. LINGUA STRANIERA Orwell: A dystopian novel: "1984" - Historical background - Themes -(text: Room 101) STORIA DELL'ARTE Astrattismo: Kandinsky con la comunicazione e strutturalismo linguistico, ovvero il contenuto semantico delle forme "pienezza creativa e la spiritualità". Surrealismo: Magritte con l'uso della parola- il gioco sottile dei nonsensi. "Ceci n'est pas une pipe". Pop Art: Warhol e la comunicazione di massa. L'obsolescenza come processo di assorbimento e dissolvimento della notizia nella psicologia di massa. Il linguaggio come genere di consumo. Lo spazialismo: Fontana e l'arte detta "concettuale" come immediata creazione di fatti estetici e scienza di fatti scientifici. "I tagli" SCIENZE Dal DNA alla mappatura del genoma umano. Come i virus trasmettono le informazioni ai batteri: ciclo litico e lisogeno. Scambio di materiale genetico nei batteri: il plasmide e la coniugazione Cicli vitali dei virus: il virus dell'influenza, dell'HIV e del corona virus. La comunicazione informativa nella tecnica del DNA ricombinante La comunicazione del DNA come mezzo di immagazzinamento di dati e informazioni. FISICA L'importanza della comunicazione: Il ruolo della scienza e delle tecnologie per la comunicazione nella società. Le onde elettromagnetiche: onde radio e microonde Nuovi paradigmi interpretativi della realtà: concetto di campo e sua "concretezza"; equivalenza massa-energia, intervallo spazio temporale. MATEMATICA Le funzioni periodiche: la comunicazione attraverso onde Le derivate e proprietà delle funzioni derivabili. Teoremi sulle funzioni derivabili			globali del mondo in cui viviamo, sempre più complesso e interconnesso, caratterizzato da minacce e opportunità, come quelle indicate dall'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile.
--	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO N. 3 SVILUPPATO NEL CORSO DELL'ANNO	TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	CONNESSIONI INTER/PLURI DISCIPLINARI	RIFERIMENTI A COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	
			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA
La tecnica tra scienza e coscienza Tecnica e scienza al potere nel tempo del Coronavirus	ITALIANO Il Futurismo La rottura con la tradizione e l'esaltazione dei simboli della modernità e del progresso. Il manifesto e le tecniche grafiche e pubblicitarie come strumento per orientare l'opinione pubblica. E. Montale Dalla delusione del dopoguerra alla satira come denuncia della società contemporanea. LATINO Plinio il Vecchio. La letteratura come inventario del mondo. FILOSOFIA Schopenhauer: il mondo della Rappresentazione: spazio, tempo e causalità. La morale come via di liberazione dalla Volontà di vivere. La vita umana tra dolore e noia. Kierkegaard: Gli stadi dell'esistenza. La responsabilità della libertà. L'angoscia. Freud. L'io e il disagio della civiltà. Dal principio del piacere alle regole della convivenza. Le esigenze dell'io e le ragioni della società. Comte. Scienza e responsabilità nel positivismo. La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. Nietzsche: La crisi delle certezze. Le illusioni della scienza. La trasvalutazione dei valori. La morte di Dio e il nichilismo. La volontà di potenza Weber: L'agire sociale. Le tipologie del potere. La scienza come professione, il "disincantamento del mondo". La politica come professione: etica della convinzione ed etica della responsabilità. Heidegger. <i>Gestell</i>: la tecnica. L'essenza della tecnica moderna. La tecnica come destino dell'Essere. STORIA Scienza e tecnica al servizio delle guerre. Società di massa e Belle Époque. Costume e trasformazioni sociali nell'età del progresso. La Grande Guerra. Trincee e morte, tecnologia e devastazione nel primo conflitto mondiale. La seconda guerra mondiale: cause e responsabilità nell'Europa dei totalitarismi. Fascismo, Nazismo e Stalinismo. L'Antisemitismo, la Shoah La crisi del 29. Il New Deal di Roosevelt. Effetti della crisi in Europa.	La società nell'età della tecnica. Umanesimo e intelligenza artificiale Etica e nuove responsabilità: bioetica, ecologia e futuro. L'agire politico tra etica dei principi e etica della responsabilità	• competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Competenze: • di cittadinanza scientifica: permettono al cittadino di diventare partecipe e socialmente competente rispetto alle innovazioni tecnologiche e di comprendere in modo semplificato ma critico la complessità del mondo attuale, • di cittadinanza economica: permettano al cittadino di diventare, all'interno della società, informato e consapevole del funzionamento di base dell'economia in mondo da contribuire non solo al benessere individuale, ma anche a quello sociale; • di cittadinanza digitale: offrono la possibilità di difendere i propri diritti attraverso l'utilizzo di mezzi virtuali come può essere un social o un'app; • di cittadinanza europea: offrono la possibilità di esercitare i propri diritti anche nei confronti delle istituzioni europee; • di cittadinanza globale: consentono di comprendere le

	La Guerra Fredda, la responsabilità umana nell'età dell'atomica. La divisione del mondo e l'equilibrio del terrore. La competizione tecnologica. Il miracolo economico in Italia. La società italiana e la tecnologia nelle case: elettrodomestici e televisione LINGUA STRANIERA Dickens: Children's exploitation: Oliver Twist The Industrial Revolution: Hard Times (text: Coketown : Pollution/ Utilitarianism) Orwell: "1984" and cameras STORIA DELL'ARTE Art Nouveau: Van de Velde e il suo unico metodo di progettazione. I nuovi materiali. Il Positivismo. Il bello edonistico. Bauhaus: Wright, ed il razionalismo organico. Architettura adeguata a nuove forme e nuove tecniche. Esperienza estetica. Mies van der Rohe: la struttura come pura coscienza e l'orgoglio della tecnica moderna - il grattacielo - Mistico e razionalista. Futurismo: Boccioni e la sperimentazione, "dinamismo", nell'ordine stilistico e tecnico, "macchina". Espressionismo: Matisse che considerava l'arte come attività in contrasto con il lavoro alienante dell'industria. Tensione tra operazione artistica e operazione tecnologica. Esistenza/angoscia. Dadaismo: la negazione della tecnica. SCIENZE Le biotecnologie: applicazione ed utilizzo in campo medico, agroalimentare ed ambientale. Le cellule staminali: nuove frontiere di terapia. Problemi etici legati all'uso delle staminali embrionali. Le biotecnologie in agricoltura gli OGM, pregiudizi e miti da sfatare FISICA La rivoluzione industriale dell'Ottocento L'induzione elettromagnetica e le applicazioni tecnologiche la diagnostica tramite raggi X La scienza della prima metà del Novecento Il passaggio dalla fisica classica alla fisica moderna: la relatività. MATEMATICA Problemi di ottimizzazione: le derivate e proprietà delle funzioni derivabili			problematiche globali del mondo in cui viviamo, sempre più complesso e interconnesso, caratterizzato da minacce e opportunità, come quelle indicate dall'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile.
--	---	--	--	--

NUCLEO TEMATICO N. 4 SVILUPPATO NEL CORSO DELL'ANNO	TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	CONNESSIONI INTER/PLURI DISCIPLINARI	RIFERIMENTI A COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	
			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA
Locale e globale: siamo tutti stranieri tra l'io e l'Altro Il coronavirus e il villaggio globale	ITALIANO L. Pirandello. La trappola sociale. Dalla maschera al doppio. Il rifiuto della socialità G. Ungaretti. Il poeta nomade. Esperienza bellica come espediente per ritrovare le proprie origini e la propria identità. Il senso di estraneità ma la volontà di radicamento U. Saba. Sé vs gli altri. Esclusione vs condivisione attraverso la triplice funzione della poesia. LATINO L. Anneo Seneca. I rapporti con gli altri: il dovere della solidarietà P. Cornelio Tacito. I barbari come specchio del passato. FILOSOFIA K. Marx Le ragioni dell'uomo storico-sociale e la critica al liberalismo e all'economia borghese. Le contraddizioni del capitalismo e la rivoluzione proletaria. Kierkegaard: Le ragioni del singolo e dell'esistenza concreta. Gli stadi dell'esistenza. Bergson. Società, morale e religione. Le due fonti della morale e della religione. Freud. La scomposizione della personalità. Es, Io e Super Io. Nietzsche: La trasvalutazione dei valori. La morte di Dio e il nichilismo. La volontà di potenza Weber: L'Etica protestante e lo spirito del capitalismo. L'agire sociale. Le tipologie del potere. Etica della convinzione ed etica della responsabilità. Hannah Arendt Le origini del Totalitarismo. La banalità del male. Il processo ad Eichmann. Vita activa, la condizione umana STORIA L'Europa all'alba del Novecento. Società di massa e Belle Époque. I caratteri generali dell'età giolittiana. Decollo industriale e questione meridionale. La Grande Guerra. L'inferno delle trincee, il nemico da abbattere. L'eredità della Guerra. Dittature, democrazie e nazionalismi. Il fascismo. La fine dello Stato liberale. Dittatura e propaganda. L'Italia antifascista. La Resistenza Crisi e tensioni in Europa. La guerra civile spagnola.	Il villaggio globale, la riconfigurazione economica, politica e sociale del mondo. Globalizzazione e Multiculturalismo Identità e localismo: buone e cattive ragioni L'io nell'altro: accoglienza e differenza	• competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Competenze: • di cittadinanza scientifica: permettono al cittadino di diventare partecipe e socialmente competente rispetto alle innovazioni tecnologiche e di comprendere in modo semplificato ma critico la complessità del mondo attuale, • di cittadinanza economica: permettano al cittadino di diventare, all'interno della società, informato e consapevole del funzionamento di base dell'economia in mondo da contribuire non solo al benessere individuale, ma anche a quello sociale; • di cittadinanza digitale: offrono la possibilità di difendere i propri diritti attraverso l'utilizzo di mezzi virtuali come può essere un social o un'app; • di cittadinanza europea: offrono la possibilità di esercitare i propri diritti anche nei confronti delle istituzioni europee;

	La seconda guerra mondiale: amico e nemico nell'Europa dei totalitarismi. Nazismo e Stalinismo. La negazione dell'altro: l'antisemitismo, la Shoah. La Guerra Fredda, Le conseguenze della Seconda Guerra Mondiale: la divisione del mondo. La grande competizione. La Comunità europea. Le tappe principali dell'Unione Europea. La decolonizzazione e la distensione: Il riconoscimento dell'altro nello scenario mondiale. L'indipendenza dei popoli in Africa e in Asia. LINGUA STRANIERA The double: Wilde: The Picture of Dorian Gray (text: Dorian's death) Woolf: Mrs Dalloway (text: Clarissa and Septimus) J. Joyce: "The stream of consciousness" - The Dubliners - Paralysis and escape STORIA DELL'ARTE Espressionismo: Kirchner e la borghesia come responsabile dell'inautenticità dell'esistenza sociale e del fallimento dell'impresa umana. Le contraddizioni della società capitalistica/moderna. Surrealismo: Ernst e l'interpretazione dell'inconscio come dimensione dell'esistenza estetica. L'esperienza onirica. Moti profondi ed inconsci della vita psichica dell'individuo. Bauhaus: Gropius e la società democratica fondata sulle funzioni e sul sistema di comunicazione. L'urbanistica. Il teatro totale. Dadaismo: Duchamp e l'obiettivo di ironizzare e demistificare tutti i valori costituiti. Eliminare qualsiasi rapporto tra arte e società. Il valore dell'individuo.			• di cittadinanza globale: consentono di comprendere le problematiche globali del mondo in cui viviamo, sempre più complesso e interconnesso, caratterizzato da minacce e opportunità, come quelle indicate dall'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile.
--	---	--	--	---

NUCLEO TEMATICO N. 5 SVILUPPATO NEL CORSO DELL'ANNO	TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	CONNESSIONI INTER/PLURI DISCIPLINARI	RIFERIMENTI A COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	
			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA
I diritti (in)negoziabili	ITALIANO G. Verga. Gli emarginati per motivi economici o sociali. Il sottoproletariato urbano e il mondo popolare siciliano	Dai diritti civili ai diritti sociali. La cittadinanza attiva.	• competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Competenze: • di cittadinanza scientifica: permettono al cittadino di diventare partecipe e socialmente competente rispetto alle innovazioni tecnologiche e di comprendere in modo semplificato ma critico la complessità del mondo attuale, • di cittadinanza economica: permettano al cittadino di diventare, all'interno della società, informato e consapevole del funzionamento di base dell'economia in mondo da contribuire non solo al benessere individuale, ma anche a quello sociale; • di cittadinanza digitale: offrono la possibilità di difendere i propri diritti attraverso l'utilizzo di mezzi virtuali come può essere un social o un'app; • di cittadinanza europea: offrono la possibilità di esercitare i propri diritti anche nei confronti delle
I diritti sospesi tra emergenza e salute pubblica	LATINO Decimo Giunio Giovenale. Il diritto alla dignità umana Publio Cornelio Tacito. Vivere e morire sotto i tiranni: martiri cristiani e i martiri pagani FILOSOFIA Uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto: da Marx alla Costituzione italiana. K. Marx Le ragioni dell'uomo storico-sociale. Liberalismo e capitalismo. Sfruttamento e alienazione. Merce, valore e plusvalore. Kierkegaard: Le ragioni del singolo e dell'esistenza concreta. Libertà e possibilità. La responsabilità della scelta. Bergson. Libertà, spirito e corpo. Morale e religione: società aperta e società chiusa. La scuola del sospetto: Nietzsche, Marx e Freud. Le essenze della coscienza: volontà di potenza, ideologia - condizione socio economica e inconscio Weber: L'agire razionale rispetto allo scopo e l'agire razionale rispetto al valore. Le tipologie del potere. Hannah Arendt La negazione della dignità umana. Società di massa e Totalitarismo. La banalità del male e l'atomizzazione dell'individuo. STORIA Nazionalismo, militarismo e razzismo tra massa e Belle Époque. L'emancipazione femminile. Le speranze di una promessa mancata: la Rivoluzione russa. La nascita dell'URSS Dall'utopia al regime totalitario. Il fascismo. La fine dello Stato liberale. La morte della democrazia. Le leggi liberticide. Fame e disoccupazione: la crisi del 1929. La negazione della dignità umana: antisemitismo e razzismo. La Shoah. La Guerra Fredda, La sovranità limitata delle nazioni. Il bipolarismo mondiale. La cortina di ferro e il muro di Berlino. La grande competizione tra crisi e distensione. I diritti in Italia e in Europa L'Italia dalla Monarchia alla Repubblica. La Costituzione repubblicana.	Libertà e giustizia sociale nella società democratica. I diritti costituzionali. Pluralismo, pensiero critico e multiculturalismo. I diritti dell'altro. Il diritto al lavoro e alla dignità umana. La conoscenza scientifica del mondo e il diritto all'istruzione.		

	L'Europa dei diritti. La Comunità europea. I diritti dei popoli colonizzati: la decolonizzazione. LINGUA STRANIERA <i>WOMEN'S EMANCIPATION:</i> from the Victorian Age to the Modern Times Woolf: To the Lighthouse: two female characters: Mrs Ramsay and Lily Briscoe Hardy: Tess of the D'Urbervilles The Age of Reform in the Victorian Age: Benjamin Disraeli and William Gladstone STORIA DELL'ARTE Magritte: Considera la realtà fatta di oggetti reali e non. Bauhaus: rapporto tra architettura ed industria. La speculazione immobiliare. Massima economia nell'impiego del suolo e nella costruzione. Scuola democratica. Pop Art: la società dei consumi e dell'industria. La cultura di massa. La non-creatività della massa. Il disagio dell'individuo. SCIENZE Gli idrocarburi, inquinamento e cambiamenti climatici. Il clima e il futuro della Terra Gli stili di vita e la sostenibilità			istituzioni europee; • di cittadinanza globale: consentono di comprendere le problematiche globali del mondo in cui viviamo, sempre più complesso e interconnesso, caratterizzato da minacce e opportunità, come quelle indicate dall'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile.
--	---	--	--	---

6.2 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO) - attività nel triennio

ANNO SCOLASTICO	TITOLO CORSO	ENTI PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE CHIAVE RAGGIUNTE
A.S. 2018/2019	----	-----	-----
A.S. 2019/2020	----	----	----
A.S. 2020/2021	STARTUP YOUR LIFE programma di educazione finanziaria, imprenditoriale ed orientamento	UNICREDIT SPA	• competenze trasversali, "soft skills"; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • competenza imprenditoriale; • competenze in materia di cittadinanza; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Per i dati di dettaglio si rimanda al Curriculum dello studente, sezione 1.

6.3 Modalità di lavoro

Al fine di conseguire gli obiettivi, sia trasversali che disciplinari, sono state adottate le seguenti metodologie di lavoro:

Attività didattica	Gestione del gruppo classe
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo (learning by doing)	Mappe concettuali
Didattica per progetti (Project work)	Esercitazioni a gruppi omogenei / disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Cooperative learning
Peer to Peer	
Didattica a Distanza	Modalità sincrona e asincrona Videolezioni live Videolezioni registrate

6.4 Strumenti didattici

Libri di testo	Dispense	Giornali e riviste
Laboratori	Palestra	Opere multimediali
Rete Internet	Video proiettore	Testi di approfondimento
Stages formativi	Partecipazione a conferenza	Fotocopie
Visite guidate e Viaggi di istruzione	Schede di lavoro guidate	
Piattaforme digitali - Aule virtuali		

7. ATTIVITÀ E PROGETTI (DIDATTICA E ORGANIZZAZIONE: METODOLOGIE, OBIETTIVI ATTESI/OBIETTIVI RAGGIUNTI)

7.1 Attività di recupero/potenziamento secondo biennio e monoennio

Ambiente di apprendimento	Attività	Metodologie	Obiettivi prefissati	Obiettivi raggiunti
Sportello di Matematica	Lezioni Esercitazioni	Esercitazione guidata Lavoro di gruppo Cooperative learning Lavoro individuale	Rafforzare le competenze disciplinari	Potenziamento Competenze matematiche e scientifiche.
Sportello di fisica	Lezioni Esercitazioni	Problem solving Esercitazione guidata Lavoro di gruppo Cooperative learning Lavoro individuale	Rafforzare le competenze disciplinari	Potenziamento Competenze matematiche e scientifiche.
Sportello di Inglese	Lezioni Esercitazioni	Problem solving Esercitazione guidata Lavoro di gruppo Cooperative learning Lavoro individuale	Rafforzare le competenze disciplinari	Potenziamento competenze in lingua inglese
Corso di preparazione alle certificazioni linguistiche	Lezioni Esercitazioni	Esercitazione guidata Lavoro di gruppo Cooperative learning Lavoro individuale	Conseguire le certificazioni linguistiche di livello almeno B1	Potenziamento competenze in lingua inglese
Laboratorio di Italiano – La Divina Commedia - “Perché Dante è Dante”	Ricerca, analisi e sperimentazione su testi e brani per articolazione tematica.	Problem solving Esercitazione guidata Lavoro di gruppo Cooperative learning Lavoro individuale	Programmare lo studio della Divina Commedia in due anni. Potenziare l'interesse per Dante.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza alfabetica funzionale
Laboratorio didattico per l'esame di stato	Corso di Matematica e Fisica	Problem solving Esercitazione guidata Lavoro di gruppo Cooperative learning Lavoro individuale	Potenziamento delle competenze relative all'esame di stato	Potenziamento Competenze matematiche e scientifiche.

7.2 Attività/progetti di Cittadinanza e Costituzione / Educazione Civica

Attività/progetti	Metodologie	Competenze di cittadinanza sviluppate
Adottiamo un articolo della Costituzione	Lezioni frontali Conferenze	- comprendere atteggiamenti e comportamenti corretti; - essere consapevole della personale identità, riconoscendone limiti e possibilità in ambito di studio, di lavoro, di sistemi associati;

		- comprendere ed accettare il sistema di una società democratica, riconoscendone al suo interno diritti e doveri.
La Missione dell'Unione Europea	Lezioni frontali Conferenze	- comprendere la validità e l'importanza di opinioni e idee diverse; - comprendere ed accettare il sistema di valori della società democratica, riconoscendone al suo interno diritti e doveri. - Acquisire competenze di cittadinanza europea.
Il villaggio globale. La globalizzazione: vantaggi e rischi. L'immigrazione in Europa e in Italia. Multiculturalità e interculturalità.	Lezioni frontali Conferenze	- saper interpretare e decodificare la realtà attuale attraverso la conoscenza di quella passata; - saper ricostruire la complessità del fatto storico, individuando l'interconnessione tra gli eventi, tra particolare e generale, tra soggetti e contesti
L'Onu e le sue Agenzie Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Seminario- dibattito	- potenziare le competenze storiche sul Novecento; - rafforzare le competenze di Cittadinanza europea - compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario - operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
Giornata nazionale per la sicurezza nelle scuole	Seminario- dibattito	- acquisire competenze sulla sicurezza - acquisire competenze di cittadinanza europea
Scienza ed etica ai tempi della pandemia	Seminario Conferenza	- acquisire una consapevolezza etica rispetto allo sviluppo tecnico - scientifico
Leonardo	Film - documentario	- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni - partecipare al dibattito culturale
(Di)versi in versi	Rappresentazione teatrale - progetto PON "Cultura/è futuro"	- Potenziare le competenze di cittadinanza - conseguire una matura consapevolezza sulle tematiche della parità di genere e del rispetto dei diritti ornamentali

7.3 Attività di arricchimento dell'Offerta formativa

Attività	Finalità	Discipline interessate
Olimpiadi di matematica	Competizione Olimpiadi della Matematica	Matematica
Piano Lauree Scientifiche -Fisica 2020-21	Orientamento	Fisica
Olimpiadi di Italiano	Competizione Olimpiadi di Italiano	Italiano
Universo Donna	Approfondimenti di letteratura italiana	Italiano
Dama e Scacchi on line	Competizione Gare scacchi	Scienze motorie e sportive
Comunicare con l'arte	Produzioni artistiche.	Storia dell'arte
Sportello di Matematica	Preparazione all'Esame di Stato	Matematica
Sportello di Fisica	Preparazione all'Esame di Stato	Fisica
Sportello di Lingua Inglese	Approfondimenti di Letteratura inglese	Inglese
Laboratorio di Cittadinanza e Costituzione	Lezioni di Cittadinanza e Costituzione	Trasversale
Laboratorio di Cittadinanza e Costituzione	"A scuola di Costituzione"	Trasversale

7.4 Orientamento in uscita

Attività svolte	Tempi	Competenze conseguite	Ricadute sugli insegnamenti
UNIBAS Basilicata AD ASTRA Lauree Umanistiche e professioni dopo l'UNIBAS	5 novembre 2020	Competenze orientative	Maggiore consapevolezza nella scelta universitaria
Bocconi OPEN DAY - VIRTUAL EVENT	16 gennaio 2021	Competenze orientative	Maggiore consapevolezza nella scelta universitaria
Salone dello studente della Campania	18-21 gennaio 2021		
Incontro di Orientamento universitario per la presentazione dell'Università Luiss Libera Università Internazionale degli Studi Sociali Guido Carli Dott. Stefano Attili	mercoledì, 27 gennaio, alle ore 15:00.	Competenze orientative	Maggiore consapevolezza nella scelta universitaria
Seminari Online per gli studenti degli Istituti Superiori sui temi dell'Ingegneria UNISA Salerno		Competenze orientative	Maggiore consapevolezza nella scelta universitaria
OPEN DAY del Campus Ciels Padova, Roma e Brescia	giovedì 1 aprile 2021 alle ore 16.30		Maggiore consapevolezza nella scelta universitaria
Orienta UNISA digital edition 8-11 febbraio 2021		Competenze orientative	Maggiore consapevolezza nella scelta universitaria
Vanvitelli Orienta 2021 Dal 19 al 23 aprile		Competenze orientative	Maggiore consapevolezza nella scelta universitaria
L'Università degli Studi del Sannio Open Day 2021 edizione online	29 Aprile, dalle 09:00 alle 13:30	Competenze orientative	Maggiore consapevolezza nella scelta universitaria
MATHEMATICS EVERYWHERE Dipartimento di Matematica	30 marzo; 13 aprile; 20 aprile; 27 aprile 2021	Competenze orientative	Maggiore consapevolezza nella scelta universitaria

8. LINK DOCUMENTI

LINK SITO ISTITUTO:

<https://www.liceogallotta.edu.it/>

LINK SEZIONE ESAMI DI STATO

<https://www.liceogallotta.edu.it/pagine/esami-di-stato->

LINK RAV - PDM – RENDICONTAZIONE SOCIALE - PTOF 2019-2022:

<https://www.liceogallotta.edu.it/pagine/rav-pdm-ptof-rendicontazione-sociale>

LINK CURRICOLO DI ISTITUTO:

http://www.liceogallotta.org/attachments/article/29/Curricolo%20verticale%20Liceo%20Gallotta%202019_2022.pdf